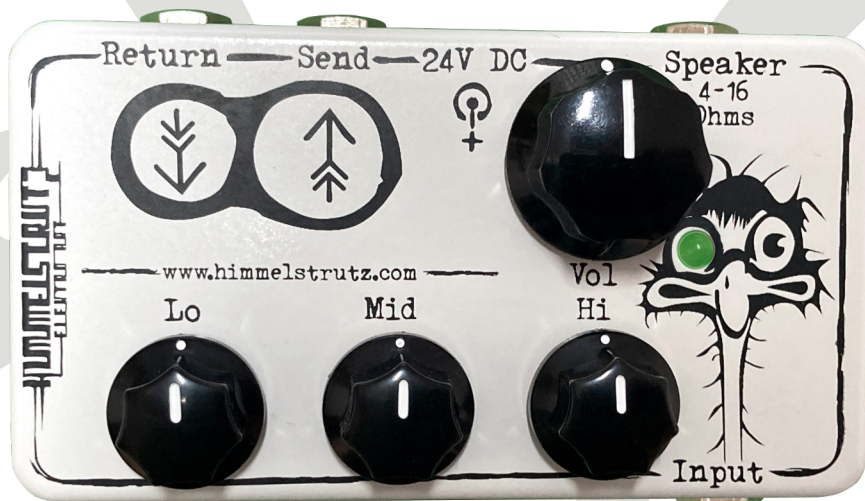


Himmelstrutz 8 (8 watts instrumentförstärkare)

Användarmanual (Serienummer. #1.1-)

GRATTIS TILL DITT KLYFTIGA VAL av Himmelstrutz 8 – alternativet/komplementet till din kära rörförstärkare som må låta bra men är stor och tung och kräver underhåll samt mycket elektrisk energi/effekt. **Tips:** Läs igenom detta dokument innan du kör igång, alltså ansluter strömförsörjning och kablage för att spela på Himmelstrutz 8, vilket även borde ge dig bättre förståelse för denna unika produkt.



Bakgrund:

Rörförstärkare är bäst! Men kanske lite gammaldags 2022? För att ens prova något annat blev kraven följande: Ljud och känsla ska vara rätt, alltså låta och kännas exakt som att spela på en av dessa riktigt bra, energislukande rörförstärkare (som kom till för ca 100 år sedan). Varför då inte helt enkelt göra just en rörförstärkare och nöja sig så, varför uppfinna hjulet på nytt? Nja, det finns ju redan många bra rörförstärkare, ev. för många vilket innebär att Himmelstrutz Elektro Art inte behöver göra ytterligare en modell. Med andra ord: i dessa tider borde det gå att få till något som fungerar även utan dessa gamla energislukande elektronrör – som dessutom kräver stora, tunga tillbehörskomponenter (transformatorer & kondensatorer osv). Alla, även musikanter, kan tänka på att reducera den energi som konsumeras, ibland kanske rentav slösas bort, gärna utan att gå miste om annat. Varför inte även i ett betydligt mindre format? Pga dessa enkla orsaker har du nu valt **Himmelstrutz 8!**

Inkoppling/användande:

Först av allt: Justera den mäktiga ratten **Vol** till minimum!

1. Högtalare

Anslut högtalare (4 till 16 ohm) till Himmelstrutz 8 **Speaker**.

OBS: Det ingår ingen högtalare när du köper Himmelstrutz 8, den delen fixar du enkelt själv...



2. Instrument In

Anslut ditt instrument, eller utgången från dina pedaler till Himmelstrutz 8 **Input**.



3. Strömförsörjning

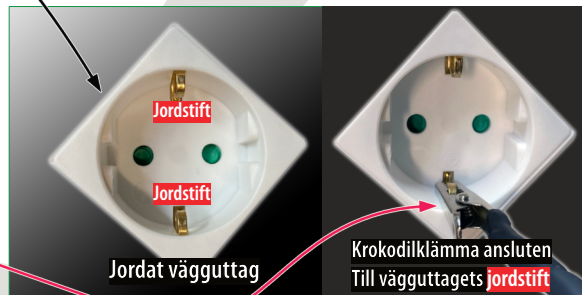
A) Anslut inkluderad AC/DC-adapter till valfritt jordat vägguttag.

Men innan det!

För att undvika eventuella ljudinterferenser/brum, anslut först AC/DC-adaptersn krokodilklämma till vägguttgets **jordstift**.



Krokodilklämma



B) Anslut AC/DC-adaptorn intill krokodilklämmen.

Resultat: Vi har med krokodilklämmen reducerat risk för eventuella ljudinterferenser/brum.



AC/DC Adapter + klämma komplett ansluten till vägguttag

C) AC/DC-adaptersn kontakt anslutes till Himmelstrutz 8 24V DC och därmed är strömförsörjningen komplett ansluten.



Anslutning av DC-adapter kontakt till 24V DC



24V DC ansluten

4. Effektloop

Effekter, vilka vi alla älskar!, såsom reverb/delay eller modulationseffekter är lämpliga att ansluta till Himmelstrutz 8 seriella effektloop där **effektens ingång** kopplas till **Himmelstrutz 8 Send** och **effektens utgång** till **Himmelstrutz 8 Return**.



Send/Return anslutning



Tips: Då de fysiska måtten på Himmelstrutz 8 är reducerade är det sparsamt med plats för kontakter/anslutningar och därför rekommenderas att använda raka/ej vinklade kontakter.

5. Power Status LED

När strömförsörjningen ansluts lyser **Himmelstrutz 8** indikeringslampa/LED med **gul** sken. Detta innebär att **Himmelstrutz 8** är i "Standby Mode" vilket betyder att ström-/effektförbrukning är minimal (ca 10mA/0,24W) och **Himmelstrutz 8** är tyst (för att spara på allas vår energi när det inte spelas).



När du börjar spela aktiveras **Himmelstrutz 8** och indikeringslampa/LED ändrar färg till **grön**. Detta innebär att **Himmelstrutz 8** är i "Active Mode" och dina ljud kan mycket väl höras med ca 15W *effektförbrukning som max*, vilket i sammanhanget kan låta HÖGT.



Himmelstrutz 8 förblir aktiv i ca 90 sekunder efter att du slutat spela eller dragit ner instrumentvolymen till 0, då "Standby Mode" åter aktiveras och LED blir **gul** (tillbaka till minimal ström-/effektförbrukning).

6. Justera ljudet/spela ditt instrument

- A:** Kontrollera så att den pompösa ratten **Vol** fortfarande är justerad till minimum.
- B:** Se till att ditt instrument är kopplat till **Input**.
- C:** Justera samtliga tonkontroller, **Lo**, **Mid**, **Hi** i mittläge/klockan 12.
- D:** Öka **Vol** en aning, spela en truddelutt och prova dig fram tills du finner passande ljudnivå/karaktär. Trots det lilla formatet kan du genom att enbart vrida upp volymen få denna förstärkare att ryta som sin större kusin som är utrustad med energislukande vakuumpörör!
- E:** Om du behöver ändra ljudkaraktären, kanske för att du anslutit pedaler till **Himmelstrutz 8** **Input** eller kopplat effekter i effektloopen **Send/Return** justera då **Lo**, **Mid**, **Hi** tills lämplig ljud- och tonkaraktär uppnås.

7. Sammanfattning

Himmelstrutz Elektro Art önskar du får mycket nytta & nöje i sällskap av din **Himmelstrutz 8**! Vi råder dig att, även om ljudet låter och känns bra, vara aktsam med hur högt du spelar, varför inte även använda hörselskydd då höga ljudvolymmer kan leda till onödiga hörselbekymmer.

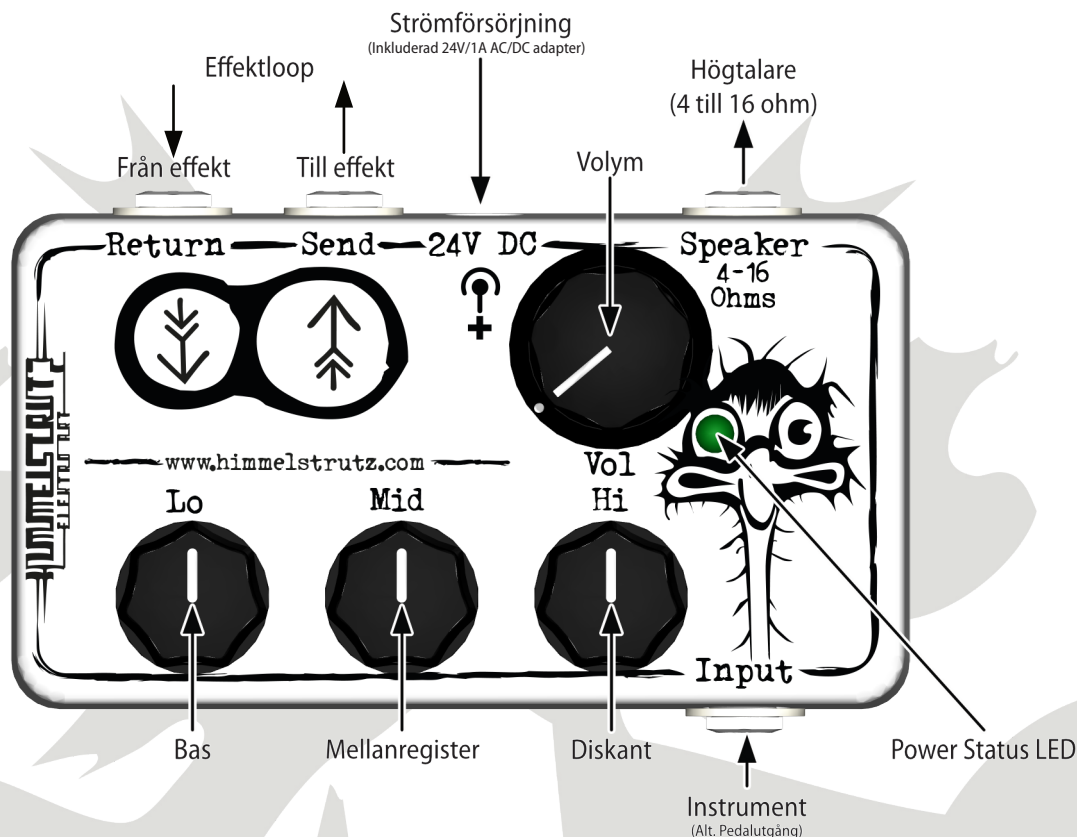
Vid frågor eller kommentarer tveka inte över att kontakta Himmelstrutz Elektro Art på www.himmelstrutz.com.

Hälsar,

Joakim Hedeby, Himmelstrutz Elektro Art, Sverige



Kontakter & kontroller



Teknisk Specifikation

Generellt

Modell

Himmelstrutz 8

Modellfamilj

Himmelstrutz 8

Teknologi

100% Halvledare
Diskret Klass A + Klass A/B

Kanaler

1

Elektronik

Uteffekt

4 ohm ca 15 watt *

8 ohm ca 8 watt *

16 ohm ca 4 watt *

Utgångar

1 x **Speaker** (4-16 ohm)

1 x 6,3 mm Telejack

1 x Högtalarutgång

Ingångar

1 x **Input** (>1 Megaohm)

1 x 6,3 mm Telejack

1 x Instrumentingång

Kontroller

Lo, Mid, Hi, Vol

(Bas, Mellanregister, Diskant, Volym)

Effektloop

1 x seriell, **Send/Return**

1 x 6,3 mm Telejack

* @ cirka 10 % distorsion, vilket inte nödvändigtvis är negativt.

Dimensioner/Vikt

Vikt

0,7 kg

Bredd (mm)

111,6

Höjd (mm)

60,0

Djup (mm)

61,6